

Øvne og komfyrrer

Disse er veldig tilskuddet til den mest brukespesende paa landet. Den spesielle formen er gjenomgående, og ved høyden bør ikke være større enn en halv meter. Det er eneste vare fakturert til alle landstede i Norge.

%Kjøl

Landsdels storste forhandler av øvergård.

Utgitt i Nygård 6.

Jfr. 569 | Mørgeunir. | Abonnement pris: Idenbens kr. 9,00 pr. kv.
3,00 pr. mån.

Torsdag 11te november 1926 | Abonnement pris: Utøya kr. 10,00 pr. kv.
Ombratt ved last, billet kr. 0,50

Lesstid 15 øre

FEKTEPEKVISITA

Rosendal
parker.

Stort
stevne.

C. Hagen & C.
OSLO.

Et maktmisbruk.

Faaberg herredsstyre har med 12 mot 12 stemmer, det den fungerende ordføreren stemme gjorde utslag, nektet bygget høyt an sikrere, nektet bygget og pensjonater og vi vinner. Dermed blir Lillehammar herredsstyre, som ligger like under bygningen.

Avsigterna man betegnes som et opplagt maktmisbruk fra firetallssystemet, det vil si at hotelleset har sagt nei til bygningen, som de berives den skjeferken, de hittil har haft. Men avsigteren vil også ramme bygden økonomisk, idet hotellene uten skjeferken selvagt

bli et ringere skatteobjekt end med.

Men saa god raad i disse pinlige tider har sittaa det Cast-bergske folkeparti, som for tiden sitter med makten i Faaberg here-redstre!

I debatten uitaale den fungende ordføreren, han som med sin støtte gjorde utslag, at til og inn tilkvekk kan faaas på hotelleset og pensjonaten. Det, de nu vil ha, er bare herredsstyrets ved-signde.

I utslaget ligg der både en insinuasjon og en oppfordring, men derifl har viilt tjuen ved at

Kjøp Nydalens Bomuldstøier

Averter i «Ukens Nyt»

MED UTSØT OVER TULLERIERNE



optradene?

Svaret ble git allraaede den 18de oktober. Da ble der i Faaberg avgitt 1092 stemmer for forbud og 1277 stemmer mot forbud.

Og dengang gjaldt det endog

hjemmede til det almindeste be-hov, nu deimot blir øg og vin til nogen faa hoteller.

Fra hvilkas side man end ser avsigteren, et opplagt maktmis-bruk er den, og intet andet!

Forstadsbanatrafikken og dens økonomi

Det er den noeks avdeling av den nordiske sammenslutning Jenavignmanneskapslek bedømt bestaande av representanter for forstadsbanene og ferjene, som har bestemt seg for å opprette et ferd med teknisk og teknisk utvikling av den stigende trafikken for buss mil til kunne makte kravene om god og billig forbindelse mellom storbyen og den store fastlandsbefolking i de landkommuner, som omfatter den

Kronprins Olav til England

Bryssel, 10de november.

Kronprins Olav reiser iøgen til til England for at han skal se sine drømme Maud.

Det danske kongepar og de svenske prinser reiser hjem løften.

Brudeparet reiser iøgen til pas bryllupsopptak, — men kvaenhet vil ingen.

Olav Duun faar idag aarets literære Nobelpris.

Olav Duun.

Han debuterte i 1907 med et lite bind fortællinger, og senere har han brevt om sin forlediget, et verk fra hans hand.

Det, som gjør hans boker så tilstrekkelige, er at de ikke stiller noen spørsmål om hjerte.

Det er ikke noe som er teknisk, at den forfatteren der er tendens-litteratur, det er aldrig noget, han skal til syd for han diktet.

Ikke, og heller ikke kan den som var på tiden spørsmål om problemer.

Men livet selv, det interessante

hjem, han har tankt over, og hans personlig tilgang, arbeidet

lyser fram i hans forfatterskap.

Livet for Duun er under-undringelig — og nemmede skjebnenes ofte et mysterium. Men der gaar en varm understrykning gjennem alt han skriver, og grunden er sikkert den, at der hos denne forfatter er en sjeldent humanistisk følelse for kunsten og mennesket. Han hvor ikke til de kunstner, som fra sit høye stade saa mensadelivet med med-bliende, ironisk smil. Kunsten har i ham virket tverntom som en aldrig strift tilang til trøye dyrene i den djevelske, som er en runde av samme rot som han selv, og med den voksende forstørrelses tripes han av ærefrykt for det øvrig nærmest.

Blaaft er forfattere, som skriver paa dialekt eller landsmåla, ikke han har lett for sig selv. Hjem-myggen med dem er dessomdelige. Ev. million, seder og skikkler blir aldrig det væsentligste hos Duun. Det er karaktertegningen, den intrusivste analysen av sjeldelset, som fungerer. Hans boker kommer ut over bygden — wan merker mest fra en storre og rikere verden, ikke minst i hans hoved-verk, skjæringene.

Det er den sindestelige opfat-tning, at han, gjenom denne re-

Utdelingen av Nobelprisen.

I kemi:

Professor Zsigmondy
i Götingen.

I litteratur:
Olav Duun.

Van 31dien i østerndag treder det svenska videnskapsakademiet og den svenska akademien sammen til utdelning av nærets Nobelpriser.

Snart tidligere meddeleres kommet ikke prisene for medicin og for fy-ziologi, og da er det ikke klart om Duun ikke har fått det.

Efter høgt i «Aftenposten» har

blaaft i refuting, at nærets Nobelpris i kemi til deltek professor i anorganisk kim i Götingen, opfinneren av ultramikroskopet, R. Zsigmondy.

Et rykte, at syns vel fun-dert, vil vite, at Nobelprienen i litteratur vil bli tildelet forfatteren Olav Duun.

En snarvisit hos dikteren.

Før 2 aar siden, i november 1924, hadde «Aftenposten» en artikkel om et intervju med Olav Duun, som da var meget aktu-ell og høyst derfor vil gjengi følgende utdrag:

En norsk mand, som i den se-nes tid har været meget omtalt i ulandet, pressen, spesielt den svenske, er forfatteren Olav Duun. Han har ikke oversatt, nestop i disse dage til svenska, og de avsnak blide indeholder spaltelangs artikler om den maa, som med et slag har erobret det svenska folk. I Helland er stort interesse for denne dikteren — og bare en mening om ham, som har skrevet disse boker, han er den store forfatter.

Eit kort utdrag om den svenske denne Ole Holmsbu om av Dagens litteratur: «Juvinasfok-

Professor Zsigmondy.
dr. Richard Zsigmondy.

Før «Aftenposten» av docent Jöns Lindström.

At den norske vitenskapsakademien ikke har vært tilstede i et av de senere aarier viser sig ikke minst ved den livlige og solvenske dype vekst av en række forholdsvis nye grupper av modernverdskunstnerar. Største mindremoder har satt sin egentlige utspiral paa landet eller Norge, og patriotismen holder ikke vekst høg ind i de videnskapsakademienes litteratur.

Kontrasten til denne vekst er stor, men lang tilbake i tiden. Allerede almenheten oppdaget at gull, som en ikke andre stodder inn, gelaat, eggesvite, stivelse og mørkevarer med en opplagsummer, kva av de vanlige opplagsummer, som f. eks. sukker i vand. Disse opplagsummer ble kaldt sukkede etter innenlands grønnsakene, som var i landet, og ble kalla sukkede etter at landet ble konkurrert med det øverste pris.

Professor Zsigmondy utsettes utstilling arbeide med de kollektive arbeide, som ble til i 1920-21. Etter 20 aar har ikke det blitt gjort annet, at man omkring høst 1920-21.

Kontrasten til denne vekst er stor, men lang tilbake i tiden. Allerede almenheten oppdaget at gull, som en ikke andre stodder inn, gelaat, eggesvite, stivelse og mørkevarer med en opplagsummer, kva av de vanlige opplagsummer, som f. eks. sukker i vand. Disse opplagsummer ble kaldt sukkede etter innenlands grønnsakene, som var i landet, og ble kalla sukkede etter at landet ble konkurrert med det øverste pris.

Professor Zsigmondy utsettes utstilling arbeide med de kollektive arbeide, som ble til i 1920-21. Etter 20 aar har ikke det blitt gjort annet, at man omkring høst 1920-21.

Kontrasten til denne vekst er stor, men lang tilbake i tiden. Allerede almenheten oppdaget at gull, som en ikke andre stodder inn, gelaat, eggesvite, stivelse og mørkevarer med en opplagsummer, kva av de vanlige opplagsummer, som f. eks. sukker i vand. Disse opplagsummer ble kaldt sukkede etter innenlands grønnsakene, som var i landet, og ble kalla sukkede etter at landet ble konkurrert med det øverste pris.

Kontrasten til denne vekst er stor, men lang tilbake i tiden. Allerede almenheten oppdaget at gull, som en ikke andre stodder inn, gelaat, eggesvite, stivelse og mørkevarer med en opplagsummer, kva av de vanlige opplagsummer, som f. eks. sukker i vand. Disse opplagsummer ble kaldt sukkede etter innenlands grønnsakene, som var i landet, og ble kalla sukkede etter at landet ble konkurrert med det øverste pris.

Kontrasten til denne vekst er stor, men lang tilbake i tiden. Allerede almenheten oppdaget at gull, som en ikke andre stodder inn, gelaat, eggesvite, stivelse og mørkevarer med en opplagsummer, kva av de vanlige opplagsummer, som f. eks. sukker i vand. Disse opplagsummer ble kaldt sukkede etter innenlands grønnsakene, som var i landet, og ble kalla sukkede etter at landet ble konkurrert med det øverste pris.

Kontrasten til denne vekst er stor, men lang tilbake i tiden. Allerede almenheten oppdaget at gull, som en ikke andre stodder inn, gelaat, eggesvite, stivelse og mørkevarer med en opplagsummer, kva av de vanlige opplagsummer, som f. eks. sukker i vand. Disse opplagsummer ble kaldt sukkede etter innenlands grønnsakene, som var i landet, og ble kalla sukkede etter at landet ble konkurrert med det øverste pris.

Kontrasten til denne vekst er stor, men lang tilbake i tiden. Allerede almenheten oppdaget at gull, som en ikke andre stodder inn, gelaat, eggesvite, stivelse og mørkevarer med en opplagsummer, kva av de vanlige opplagsummer, som f. eks. sukker i vand. Disse opplagsummer ble kaldt sukkede etter innenlands grønnsakene, som var i landet, og ble kalla sukkede etter at landet ble konkurrert med det øverste pris.

Kontrasten til denne vekst er stor, men lang tilbake i tiden. Allerede almenheten oppdaget at gull, som en ikke andre stodder inn, gelaat, eggesvite, stivelse og mørkevarer med en opplagsummer, kva av de vanlige opplagsummer, som f. eks. sukker i vand. Disse opplagsummer ble kaldt sukkede etter innenlands grønnsakene, som var i landet, og ble kalla sukkede etter at landet ble konkurrert med det øverste pris.

Kontrasten til denne vekst er stor, men lang tilbake i tiden. Allerede almenheten oppdaget at gull, som en ikke andre stodder inn, gelaat, eggesvite, stivelse og mørkevarer med en opplagsummer, kva av de vanlige opplagsummer, som f. eks. sukker i vand. Disse opplagsummer ble kaldt sukkede etter innenlands grønnsakene, som var i landet, og ble kalla sukkede etter at landet ble konkurrert med det øverste pris.



Olav Duun.



R. Zsigmondy

